

Podział lektur z npp w poszczególnych cyklu *Blżej słowa*

- *Jan Kochanowski – wybrane fraszki (kl. 1, kl. 3), *Treny* (V, VII, VIII) (kl. 2);
- William Szekspir *Romeo i Julia* (kl. 2);
- Molier *Świątoszek* lub *Skąpiec* (kl. 2);
- *Ignacy Krasicki – wybrane bajki (kl. 3);
- Aleksander Fredro **Zemsta* (kl. 2);
- Adam Mickiewicz – wybrana ballada (kl. 1 *Świtezianka*, kl. 3 *Świtez*), **Dziady cz. II* (kl. 2), *Reduta Ordona* (kl. 2);
- Bolesław Prus (kl. 3: *Kamizelka*) lub Eliza Orzeszkowa – wybrana nowela;
- *Henryk Sienkiewicz – wybrana powieść historyczna (np. *Quo vadis*, *Krzyżacy* kl. 3, *Potop*);
- wybrane wiersze następujących poetów XX wieku: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska (kl. 3), Kazimierz Wierzyński (kl. 1, kl. 2), Julian Tuwim (kl. 1, kl. 2, kl. 3), Czesław Miłosz (kl. 1, kl. 3), ks. Jan Twardowski (kl. 1, kl. 2, kl. 3), Wisława Szymborska (kl. 1, kl. 3), Zbigniew Herbert (kl. 1, kl. 2, kl. 3);
- Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec* (kl. 3) lub Arkady Fiedler *Dywizjon 303* (kl. 2);
- utwór podejmujący problematykę Holocaustu, np. wybrane opowiadanie Idy Fink (kl. 3);
- Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane utwory (kl. 1, kl. 3);
- Stanisław Lem – wybrane opowiadanie (kl. 1);
- Sławomir Mrożek – wybrane opowiadanie (kl. 1: *Śpiąca królowa*, kl. 3 *Rewolucja*);
- Antoine de Saint Exupéry *Mały Książę* (kl. 1);
- wybrana powieść przygodowa;
- wybrana młodzieżowa powieść obyczajowa (np. Kl. 1: Małgorzaty Musierowicz *Opium w rosole*, Doroty Terakowskiej lub innych współczesnych autorów podejmujących problematykę dojrzewania);
- wybrana powieść fantasy (np. Ursuli Le Guin: kl. 2: *Czarnoksiężnik z Archipelagu*, Johna Ronalda Reuela Tolkiena (kl. 1), Andrzeja Sapkowskiego kl. 3);

- wybrany utwór detektywistyczny (np. Arthura Conan Doyle'a lub Agaty Christie kl. 3: *Dwanaście prac Herkulesa*);
- wybrane opowiadanie z literatury światowej XX wieku (inne niż wskazane wyżej kl. 3 Hemingway *Stary człowiek i morze*);
- wybrana powieść współczesna z literatury polskiej i światowej (inna niż wskazana wyżej) (kl. 3: Orwell *Folwark zwierzęcy*);
- inne lektury wskazane przez nauczyciela lub zaproponowane przez młodzież kl. 1 (przynajmniej jedna rocznie).
- Homer *Iliada* (kl. 1) i *Odyseja* lub Jan Parandowski *Przygody Odyseusza* (kl. 1);
- *Pieśń o Rolandzie* (kl. 3);
- Juliusz Słowacki *Balladyna* (kl. 1);
- Miron Białoszewski *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (kl. 2);
- Ryszard Kapuściński – wybrana książka (kl. 2, kl. 3).
- *Biblia (opis stworzenia świata i człowieka z Księgi Rodzaju (kl. 3), przypowieść ewangeliczna (kl. 1: Miłosierny Samarytanin, kl. 2: Syn marnotrawny), hymn św. Pawła o miłości (kl. 2));
- wybrane mity greckie (kl. 2, kl. 3).

Dłuższe utwory czytane w całości (min. 5 na każdy rok nauki):

Kl. 1:

1. A. Mickiewicz *Dziady*
2. A. Saint-Exupery *Mały Księżę*
3. M. Musierowicz *Opium w rosole*
4. J. Słowacki *Balladyna*
5. Wybrana lektura przez młodzież (godziny zarezerwowane w rozkładzie)

Kl. 2:

1. H. Sienkiewicz *Latarnik*
2. J. B. Molier *Skąpiec*

3. W. Szekspir *Romeo i Julia*
4. A. Fredro *Zemsta*
5. A. Fiedler *Dywizjon 303*
6. U. Le Guin *Czarnoksiężnik z Archipelagu*

Kl. 3:

1. A. Christie *Dwanaście prac Herkulesa*
2. H. Sienkiewicz *Krzyżacy*
3. B. Prus *Kamizelka*
4. E. Hemingway *Stary człowiek i morze*
5. S. Kamiński *Kamienie na szaniec*
6. G. Orwell *Folwark zwierzęcy*
7. I. Fink *Zabawa w klucz*